

# Ejercicios de repaso

## **Enunciados**

**Antes de empezar:** Hazte un favor y ve anotando tus respuestas por escrito antes de pasar al solucionario (en un papel, en un fichero de texto, en lo que tú quieras) ¡No las dejes en la cabeza sin más!

Ve recorriendo las preguntas una a una. No pases a la siguiente mientras no superes la actual por completo. Recorre este camino despacio, con calma. Saboréalo.

Esfuézate y darás un paso más en tu avance hacia el conocimiento y el dominio de estas técnicas.

Como siempre, he procurado que tanto estas preguntas como sus respuestas te aporten un extra de valor.

El curso no estará completo hasta que superes estos ejercicios de repaso. Cuando lo hayas logrado tendrás un galón más en tu carrera como trader ¡Ánimo!

## VISIÓN ESTRATÉGICA

1.- Identifica la personalidad que está mostrando el mercado en estos gráficos ¿Se trata de un mercado alcista fuerte y claro o no?

1.1



1.2



1.3



## 1.4



Es posible que esta primera pregunta haya sido muy fácil para ti y no necesites consultar el solucionario para saber que has contestado bien. No obstante, te recomiendo que lo hagas. Te he dejado un pequeño regalo en las respuestas para facilitarte la vida aún más ; )

2.- ¿Cómo identificas los mercados alcistas fuertes y claros? Es decir:

2.1 ¿Qué gráfico miras?

2.2.- ¿Y qué quieres ver en ese gráfico para determinar un mercado alcista fuerte y claro?

3.- ¿Y cómo decides que no estás ante un mercado alcista, fuerte y claro?

4.- En una estrategia de largos, en un mercado alcista fuerte y claro...

4.1.- ¿Dónde ponemos el objetivo?

4.2.- ¿Cuál es el nivel de agresividad (cercanía) para el stop loss de persecución (trailing stop loss)?

5.- ¿Y qué tipo de operaciones llevaremos a cabo en un mercado no alcista, fuerte y claro?

## DÓNDE OBTENEMOS EL BENEFICIO

A la hora de operar un mercado alcista fuerte y claro, necesitarás diferenciar perfectamente las fases de Weinstein en los gráficos de tus valores.

No siempre se presentan cien por cien claras, sino que sobre el gráfico aparecen irregulares.

En particular...

6.1.- ¿Qué fase de Weinstein es la que quieres cazar en los gráficos semanales de tus valores?

- Fase 1
- Fase 2
- Fase 3
- Fase 4

6.2.- ¿Reconoces esa fase de Weinstein en estos gráficos?

### 6.2.1





### 6.2.2



### 6.2.3



Sabemos que en un mercado alcista fuerte y claro, lo que queremos es entrar lo antes posible una vez se inicie la fase 2 de Weinstein. La entrada la tenemos clara. Sin embargo, a lo que hay que prestar verdadera atención es a la salida.

En operaciones de largos de medio plazo, correspondientes a un escenario de tipo I (alcista, fuerte y claro):

7.1.- ¿Dónde es el mejor sitio para salir?

7.2.- Y, sobre todo ¿en qué fase tenemos que evitar vernos atrapados, pase lo que pase?

## TIPOS DE OPERACIONES EN ESCENARIO II

Aparte de las fases 2 de Weinstein, existen otros tramos que nos interesa cazar para la obtención de beneficios en entornos más revueltos.

8.1.- Estos tramos son cuatro y responden a los cuatro tipos de operaciones que podemos realizar en escenarios tipo II (no alcistas, fuertes y claros) ¿Cuáles son estos tipos de operaciones?

8.2.- ¿Sabrías localizar un ejemplo del tramo del precio que buscaríamos aprovechar con cada uno de estos cuatro tipos de operaciones en los siguientes gráficos?

### 8.2.1 – Largos a favor de tendencia



### 8.2.2 – Cortos a favor de tendencia



### 8.2.3 – Cortos contra corriente



### 8.2.4 – Largos a contracorriente





## PATRONES CON VENTAJA

Como sabes, existen ciertos movimientos esenciales a los que los tiburones se ven obligados a recurrir constantemente en todos los mercados y en todos los marcos temporales para manipular a la masa.

No obstante, los dibujos que forma el precio no son todo el patrón. El patrón tiene que darse en sitios muy concretos para que éste tenga sentido y se distinga del mero ruido del mercado.

9.1.- Un patrón de rebote de doble suelo con barrido... ¿dónde resulta significativo para nosotros que se dé?

9.2.- ¿Y uno de doble techo con barrido?

9.3.- En un barrido (por ejemplo, en un doble suelo) ¿por qué saltan los stop loss de los pececillos? ¿Qué pasa a continuación?

Aunque las ventanas de oportunidad que manejamos sean muy sencillas y poco sofisticadas, para que tengan auténtico valor y puedan ofrecer una ventaja estadística real, tienen que darse en todo su esplendor.

Por lo tanto, lo habitual será moverse en un mar de casi-oportunidades y, de vez en cuando, encontraremos auténticas oportunidades. En la práctica, estaremos actuando por descarte.

Sin embargo, esto provocará en ti un deseo de encontrar de una vez esa operación que tanto buscas; y a su vez, esta tensión te llevará a desear entrar cuando no tienes todos los ingredientes esenciales.

10.- ¿En qué situaciones, pese a que vas a tener ganas de entrar, es mejor no hacerlo? Enumera siete.

## TIPOS DE ÓRDENES

### 11.- ¿Cuáles son las tres órdenes principales?

Si el mercado está cerrado y tú le pasas a tu broker una orden a mercado para el día siguiente, seguramente el precio que vas a obtener no es el que consta como precio de cierre ahora mismo.

A la mañana siguiente (sobre todo con un fin de semana de por medio) pueden ser muchas las órdenes acumuladas a ejecutar al mismo tiempo y esto puede provocar un gran deslizamiento en la apertura, provocando un gap.

### 12.1.- ¿Qué acontecimientos pueden hacer que esa variación del precio sea realmente extrema?

### 12.2.- ¿Qué tipo de operativa es más sensible a los deslizamientos? ¿La del escenario I o la del escenario II?

### 12.3.- ¿Cuál es la forma de protegerse de los deslizamientos a la hora de pasar órdenes al broker?

### 13.- ¿Qué te permite la condición all or none (todo o nada) en las órdenes limitadas?

## TÉCNICAS DE ENTRADA

Volviendo a la fase 2 de Weinstein, lo ideal es entrar justo cuando empieza esa fase de subida, tan pronto como nos demos cuenta de que la fase I ha terminado (aunque no siempre es fácil conseguirlo).

14.- ¿Cómo te incorporas a una fase 2 de Weinstein que está naciendo? ¿Qué dos momentos tienes para entrar?

15.- En el caso de entrar en ruptura, ¿dónde habría que poner la orden de entrada?

16.- ¿Y con qué tipo de orden compramos una ruptura de fase 1 de Weinstein?

17.- Existe la posibilidad de entrar después del primer pullback, con la fase 2 de Weinstein ya avanzada, si se da un caso muy particular ¿Cuál es ese caso?

Es posible (muy frecuente, de hecho) que no te hayas anticipado a esa ruptura que inicia la fase 2 de Weinstein colocando una orden de compra antes de que ésta se diese. En ocasiones, detectarás la ruptura justo mientras se está dando; y a veces no compensa esperar al primer pullback (porque no siempre se da) y el precio todavía se halla bastante cerca del soporte (resistencia recién rota).

18.- ¿Cómo nos las arreglamos para aprovechar esta subida cuando ya se ha iniciado?

19.- En el caso de comprar el primer pullback ¿qué dos técnicas tenemos para ubicar la orden de compra?

La técnica de los colores paralelos es la técnica que más vas a usar en tu día a día, por lo que tienes que conocerla bien. Como sabes, empezarás comprobando si el color del precio y tu color son paralelos (coinciden).

20.- En la técnica de los colores paralelos ¿cómo sabes cuál es tu color?

21.- ¿Y cómo sabes cuál es el color del precio?

22.- Si ambos colores coinciden ¿en qué nivel pones tu orden de entrada?

- En el máximo de la vela.
- En el cierre.
- En el centro del cuerpo de la vela.
- En el mínimo de la vela.
- En la apertura.

23.- ¿Y si los colores no coinciden?

- En el máximo de la vela.
- En el cierre.
- En el centro del cuerpo de la vela.
- En el mínimo de la vela.
- En la apertura.

24.- ¿Esta regla es simétrica para largos y cortos? Es decir, ¿vale siempre?

25.- Observa estos dos supuestos:

CASO 1: supón que quieres comprar (tu color es verde), y la última vela también es verde, con un cierre en 38€. Pondrás tu orden de compra a 38€.

CASO 2: supón que quieres comprar (tu color es verde), pero la última vela es roja, con apertura en 38€. Pondrás tu orden de compra a 38€.

Ambas órdenes están en el mismo precio, pero no son iguales. ¿Qué cambia?

26.- Según la técnica de los colores paralelos, ¿dónde pondrías la orden de entrada en los siguientes gráficos y qué tipo de orden sería?

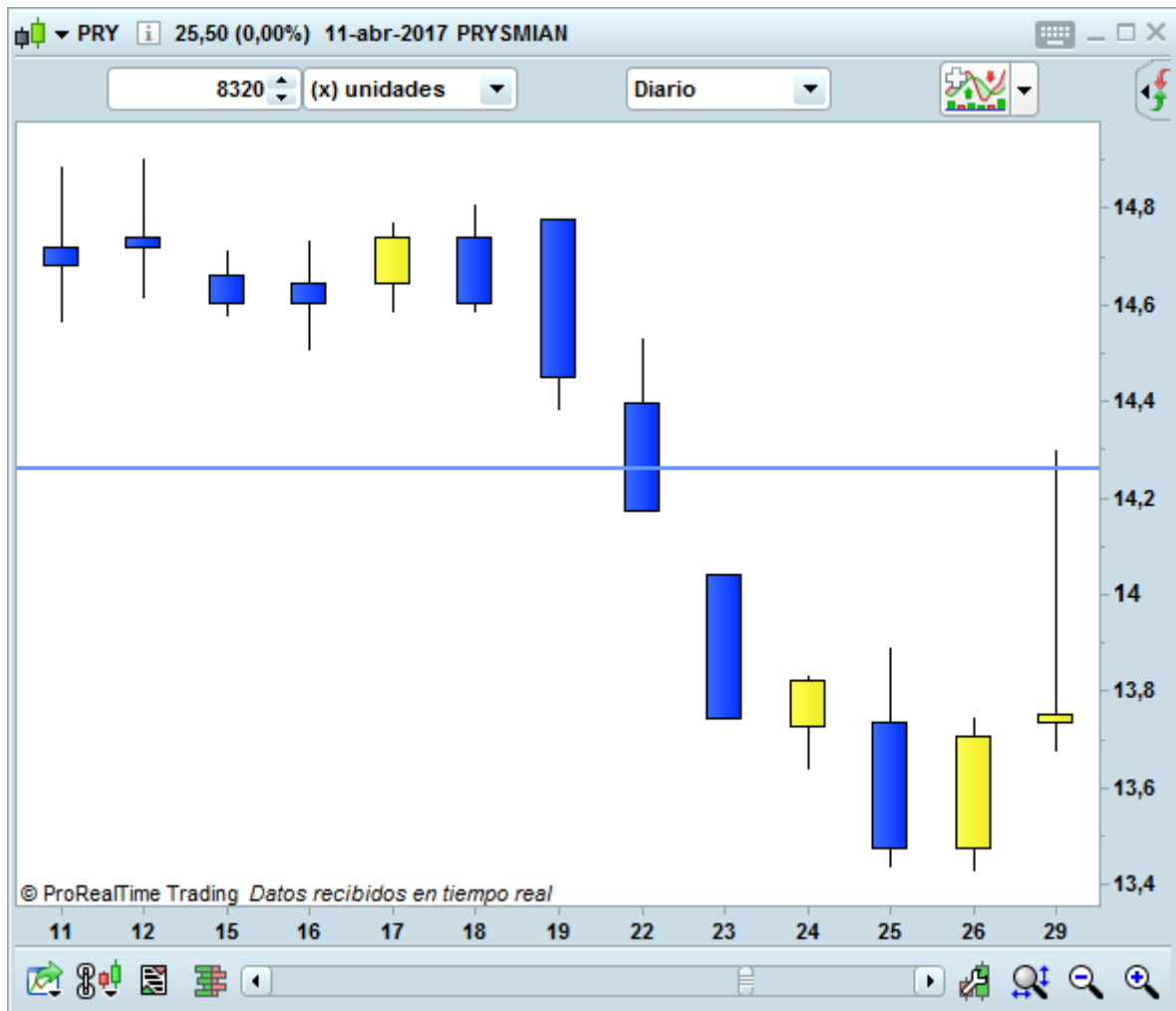
26.1



26.2

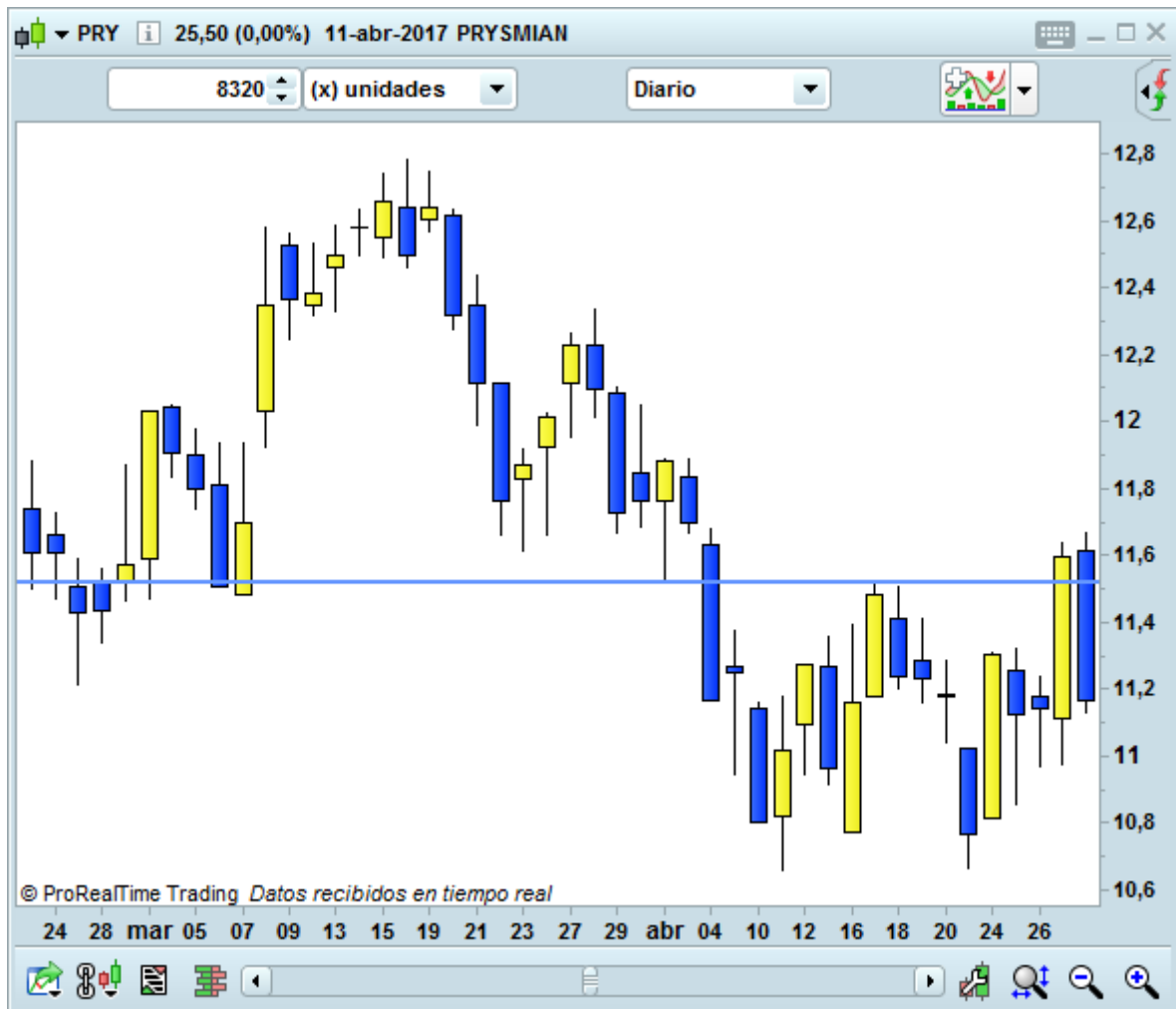


26.3





26.4



26.5



27.1.- ¿Por cuáles dos órdenes de entrada puedes optar en una operación de cortos contra tendencia alcista según la técnica de los colores paralelos cuando tú quieres poner una orden para entrar mañana, pero el mercado ya está cerrado?

27.2.- Sabiendo que los cortos son propios de un escenario tipo II ¿Cuál de estas dos órdenes escogerás en la gran mayoría de los casos?

## GESTIÓN DE LA POSICIÓN

28.- ¿Qué posibles desenlaces pueden ocurrir en una operación una vez que se dispara tu orden de entrada en el mercado y cómo controlamos cada uno de ellos?

29.- ¿Qué tipo de orden será siempre la orden de stop loss?

30.- ¿Y qué no debes hacer nunca con el stop loss? ¿Cuál es la regla de oro número uno del stop loss?

31.- Y ya que estamos ¿cuál es la regla de oro número dos del stop loss?

32.- Si estás operando con la estrategia de corto plazo (en escenario II), lo haces siempre entre soporte y resistencia ¿Cómo resuelves tu plan de trading de esta operación si entre ellos también hay algunos niveles intermedios menos importantes?

En concreto, te voy a preguntar por varios supuestos:

- 32.1.- Si hay tres niveles intermedios
- 32.2.- Si hay uno relativamente fuerte
- 32.3.- Si hay uno muy débil

## TÉCNICAS DE SALIDA

33.- ¿Hay que poner orden objetivo en una operación de mercado alcista claro y fuerte?

34.- ¿En qué consiste la técnica de Vigilancia Intensiva?

35.- ¿Cuándo aplicamos Vigilancia Intensiva?

36.- ¿Qué te aporta contar con el indicador Límite de Confianza a la hora de gestionar un trailing stop loss?

37.- ¿Qué problema puede plantear *Límite de Confianza* en algunas zonas de viraje, especialmente cuando las velas se solapan mucho y la volatilidad crece?

38.- Ante el problema planteado anteriormente ¿cuál es la solución práctica?

39.- Entonces... ¿para qué casos es más conveniente utilizar Límite de Confianza?

40.- ¿En qué consiste la técnica del trailing stop loss tras puntos defensivos?